

EL PUERTO

Convocan una asamblea sobre los aparcamientos

● Será el miércoles, día 12, a las seis de la tarde en el Hogar del Pensionista ● La iniciativa parte del Foro Social Portuense

Delegación EL PUERTO

El Foro Social Portuense ha convocado para el próximo miércoles, 12 de febrero, a las 6 de la tarde en el salón de actos del Hogar del Pensionista (calle Antonio Fernández Sevilla), una asamblea ciudadana con el objetivo de poder “dialogar y profundizar” sobre el proyecto de construcción de los aparcamientos subterráneos en la Plaza de Toros y Pozos Dulces, un asunto “de gran actualidad y trascendencia para El Puerto”, recuerdan.

El Foro recuerda que la operación promovida por el Ayuntamiento a través de la empresa Impulsa, para la construcción de dos parkings subterráneos de gestión privada y cuyo coste asciende a 18 millones de euros, plantea importantes dudas sobre si es necesario gastar ese dinero en dos aparcamientos subterráneos y sobre “qué intereses y beneficios

hay detrás de esta inversión”. También se plantean si no hay en estos momentos en El Puerto necesidades más urgentes.

“Queremos contar con el máximo número de opiniones, por ello, desde el Foro Social te pedimos que asistas y participes pues tu opinión cuenta para nosotros y debemos hacer que también cuente para las autoridades municipales”, dicen en la convocatoria. Por último, en el Foro Social se hacen eco del malestar de muchos ciudadanos y comerciantes de la Zona Sur que manifiestan que este proyecto de los aparcamientos supone “un abuso y un atropello a toda la ciudadanía, otro impuesto que además va a crear más perjuicios a los comerciantes de esta zona, porque si a los clientes que ahora compran en esta parte de El Puerto se les va a cobrar por aparcar, es muy fácil que decidan irse a cualquier centro comercial”.

EN BREVE



Una imagen de la obra de títeres que se representa hoy.

‘La camisa del hombre feliz’, hoy en el teatro Pedro Muñoz Seca

PARA NIÑOS. Hoy domingo, 9 de febrero, a las 12:00 horas y organizado por la Concejalía de Cultura, se representará en el teatro municipal Pedro Muñoz Seca (Plaza del Polvorista, 4) el espectáculo *La camisa del hombre feliz*, con el que se inicia la

programación de teatro infantil que albergará el recinto dentro de la temporada de invierno. Se trata de un montaje de excelente calidad que ha sido premiado con los galardones a Mejor Actriz y Mejor Dirección en los Premios FETEN, categoría de espectáculo infantil.

Abierto el plazo de inscripción para el concurso de agrupaciones carnavalescas

FIESTAS. Desde ayer se encuentra abierto el plazo para la inscripción en el Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas de El Puerto 2014, que se celebrará en el teatro Pedro Muñoz Seca desde el 2 de marzo. El concejal de Fiestas, Mi-

llán Alegre, anima a todas las agrupaciones carnavalescas interesadas en participar a inscribirse en el Registro del Ayuntamiento en la Plaza del Polvorista, de lunes a viernes, en horario de 09:00 a 13:00 horas. El plazo estará abierto hasta el 24 de febrero.

LOPE DE VEGA, PORTEÑO

El Alambique

JOSE M^a
MORILLO



a historiadora y filóloga afincada en El Puerto, Mercedes Ampullo Lobo, ha postulado una hipótesis sobre el lugar de nacimiento de Lope de Vega que, fortalecida por otros hechos y circunstancias señalan, sólidamente, a nuestra Ciudad, como la patria chica del Fénix de los Ingenios, y no a Madrid como se creía hasta ahora. La hipótesis retoma una tradicional atribución, pues en 1605, en el catálogo de escritores españoles *Catalogus Hispaniae Scriptorum*, ya se apuntaba su natalicio en El Puerto de Santa María. Las reacciones de las fuerzas vivas y los agentes sociales no se han hecho esperar en el mas puro estilo porteño. Y es que, lejos de celebrar la noticia que haría llenar de orgullo de pertenencia a cualquier población de nuestro entorno, se han conocido manifestaciones a sensu contrario. También las redes sociales echan humo al haberse conocido la noticia este fin de semana. “¿Que ha hecho Lope de Vega por El Puerto, que ha traído a la Ciudad?”, se preguntan en la barra del Bar La Mina, unos contertulios perteneciente al Club de Coches Decrépitos y Vetustos, descontentos con el autor de tantas obras de capa y espada. El representante de la Federación de Peñas Coquineras se lamentaba, afirmando que “ahora el Ayuntamiento le hará una Fundación a uno que andaba encorajinado con Góngora, que saldrá de nuestros bolsillos”. La portavoz del partido proverista (el término pro-verismo procede de ‘estar a favor de la verdad’) está descontenta porque el Consistorio le quiere ceder una vivienda municipal a la viuda tataranieta del conocido como Monstruo de la Naturaleza, llamado así por Miguel de Cervantes, con quien mantuvo una larga rivalidad. “Quevedo es mejor”, sostuvieron en un programa de Radio Puerto los integrantes de la Asociación de Autores de Sonetos con Estrambote, mientras se quejaban de que el alcalde les haya retirado las dietas por asistir a los Consejos de la citada emisora municipal. En Facebook y otras redes sociales, se han creado grupos que exigen que no se dedique ni un solo euro público al autor de Fuenteovejuna, “a ese rojo que, además, es maricón de España y no sirve para representarnos”, entre otras lindezas que, desde el anonimato le regalaban. Y como éstas, muchas mas ‘perlas’ que, si no son verdad bien pudieran serlo, si esta historia fuera real.

EL PUERTO A LA VISTA



JUANJO CASTILLO

@JJCastilloCaro

Desde lo alto

El pasado martes soñé que era gaviota. Blanco el plumaje y amarillo el pico. Después de comer pequeños pescados en las aguas de la desembocadura del Guadalete decidí alzar el vuelo. Batir de alas de sobremesa. Destino: el Centro Histórico.

Tengo que confesar que desde las alturas se veían, al menos en mi sueño, la mar de bien las bajuras de la ciudad. El día era gris y húmedo. Y ya se sabe... por estas tierras, si el sol no brilla y las nubes cubren el cielo con su manto de melancolía, los desconchones, grietas y olvidos trazan su canción desesperada en paredes y tejados.

Fue justo al llegar a la confluencia de la calle San Bartolomé con Palacios cuando el eco de la soledad ascendió quejumbroso hasta llegar a mi oído de ave soñada. “Mira mi perfil de sierra de tejas, sucesión de triángulos a dos aguas que cubren el vacío del espacio deshabitado. Añoranza de olor a vino y rumor de arrumbadores”, susurraban las bodegas. “Nos han tapiado y no vemos nada”, murmuraban las torres de vigía. Y de fondo, interferencias de antena.

